

Le choix d'options ? Une décision si importante mais pas toujours facile ...

Ne bouge pas ! On t'explique tout.

Le Centre Educatif Mitterrand Estaimpuis est un établissement scolaire en pleine évolution. Notre panel d'options se complète et se développe chaque année en s'adaptant aux besoins des élèves. Dans cet article, tu trouveras un maximum d'informations te permettant de faciliter ton choix !

Toutes nos grilles se basent sur **une formation commune** que tu retrouves ci-dessous :

	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
Français	5h	5h	5h	5h
Mathématiques	5h	5h	2h – 4h – 6h	4h
LM1 : Néerlandais/ Anglais	4h	4h	4h	4h
Histoire	2h	2h	2h	2h
Géographie	2h	2h	2h	2h
Philosophie et citoyenneté	1h	1h	1h	1h
Choix philosophique	1h	1h	1h	1h
Education physique	3h	3h	3h	3h
Comité d'innovation	1h	1h		1h

*Et l'immersion  
dans tout ça ?*



Le CEME propose l'enseignement en immersion anglaise de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup>. Elle s'organise dans les différentes options sous réserve d'un nombre d'élèves minimum de la manière suivante : LM1 Anglais immersion (4h) – Histoire Anglais (2h) – Géographie Anglais (2h).

***Ces grilles se complètent par des options et/ou activités complémentaires qui font la particularité de chacune de nos filières !***



Les grilles n°1 – 2 – 3 sont **des grilles scientifiques** ! On y retrouve un cours de sciences **GENERALES** de 5h/semaine au 2<sup>e</sup> degré et 6h/semaine au 3<sup>e</sup> degré contrairement aux grilles n°4 et 5 qui se composent d'un cours de sciences de **BASE** de 3h/semaine.

Le cours de sciences **GENERALES** permet à la fois d'encourager l'intérêt des jeunes pour les sciences et de développer la culture scientifique nécessaire pour agir de manière responsable dans un monde marqué par les sciences et la technologie. Si tu es curieux et que tu souhaites comprendre les phénomènes qui t'entourent ainsi qu'à développer tes capacités à communiquer des idées grâce au raisonnement scientifique, alors ce cours est fait pour toi !

### Grille n°1 : Sciences orientation **SPORTS**

**Spécificités de la grille** : Sciences GENERALES (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré) + Activités complémentaires sportives (4h) + Cours de mathématiques (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré).

**C.E.M.E**  
Centre Éducatif Mitterrand Estaimpuis

# SPORT

Tu as la fibre scientifique et aimes le sport ?  
Cette filière est faite pour toi !

**A la rentrée 2025-2026**  
**3<sup>e</sup>me & 5<sup>e</sup>me**

**Accès à l'option**

- Lettre de motivation
- Tests d'aptitudes physiques
- Analyse des résultats scolaires (Mathématiques & Sciences)

**19 places disponibles**

En cas de dépassement du nombre, un classement sera réalisé sur base des modalités d'accès et sera suivi d'un entretien

**Organisation**

- 4h de "sports" supplémentaires (soit un total de 7h/sem.)
- Aspects pratiques & théoriques
- Examen théorique au bulletin
- Approche globale du monde du sport, de l'activité physique et de la santé

**A.C. Sports**

**Sports**

- Perfectionnement sportif
- Découverte de nouvelles disciplines
- Padel, natation, parkour, sports collectifs, athlétisme, ...

**Théorie**

Anatomie . Sciences du sport .  
Théorie de l'entraînement .  
Hygiène & Santé . Nutrition .  
Technique par discipline .  
Sociologie du sport . Animation .  
Arbitrage . Handisport . ...

**Spécificités de la grille** : Sciences GENERALES (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré) + LM2 : Anglais\* ou Espagnol (4h) + Cours de mathématiques (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré)

**Envie d'élargir tes compétences ? De découvrir le monde qui t'entoure ? D'ouvrir tes horizons ?**

En ajoutant à ton choix d'option la possibilité d'apprendre une seconde Langue Moderne, tu ajoutes un atout à ton parcours et tu développes des compétences utiles toute la vie. Communiquer, voyager, comprendre le monde... les langues t'ouvrent des portes, ici comme ailleurs.

Au programme :

Faire évoluer ta capacité à aborder des sujets liés à ton environnement, débattre de thèmes sociétaux, approfondir tes connaissances sociolinguistiques et socioculturelles, développer ton esprit critique, t'ouvrir à d'autres cultures et découvrir de nouvelles traditions et coutumes.

Les cours sont vivants, interactifs et centrés sur la communication.



Concrètement :

➤ A partir de la **3<sup>e</sup> année**, en choisissant l'option Sciences-Langues avec 4 heures d'une Langue Moderne 2 (espagnol ou anglais), soit en choisissant l'option Sciences Sociales avec 2 heures d'une Langue Moderne 2 en activité complémentaire.

➤ A partir de la **5<sup>e</sup> année**, en choisissant l'option Sciences-Langues ou l'option Sciences Sociales-Langues, avec 4 heures d'une Langue Moderne 2.

**Une langue, c'est bien... deux, c'est encore mieux !**

\*Sous réserve du nombre minimum d'élèves

*Grille n°3 : Sciences orientation numérique*

**Spécificités de la grille** : Sciences GENERALES (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré) + Informatique et/ou programmation + Cours de mathématiques (5h au 2<sup>e</sup> degré – 6h au 3<sup>e</sup> degré)



## Sciences orientation NUMERIQUE



L'option "NUMERIQUE" permet aux élèves de développer des compétences en programmation, en construction de robots et en dessin technique. Ils apprennent à maîtriser plusieurs langages de programmation, tels que Scratch et Python, et explorent des concepts liés à l'intelligence artificielle. L'option propose également une utilisation variée de logiciels comme Office et Canva pour répondre à des besoins divers en création et présentation. À travers des projets pratiques, les élèves peuvent appliquer ces connaissances de manière créative et collaborative.



**Spécificités de la grille** : Sciences de BASE (3h) + Sciences sociales (4h) + LM2 : Anglais\* ou Espagnol (2h – 4h) + Cours de mathématiques (5h au 2<sup>e</sup> degré – 4h au 3<sup>e</sup> degré)



## Sciences sociales



Tu veux mieux comprendre le monde, développer ton esprit critique et satisfaire ta curiosité ? L'option sciences sociales est faite pour toi !

Véritable boîte à outils citoyenne, elle te permet de décrypter les grands enjeux de société en mobilisant des disciplines comme l'histoire, le droit, la géographie, la sociologie, la psychologie, l'économie ou les sciences politiques.

Une option vivante et ancrée dans le réel :

- rencontres avec des acteurs de terrain (Restos du cœur, avocat, journaliste, Service d'aide à la jeunesse...),
- visites de lieux clés (RTBF, entreprises, institutions judiciaires ou sociales...),
- ateliers critiques (ex. : "Fake des News" avec des pros de l'IA), projets concrets (création d'une ONG, exposition, pièce de théâtre, ciné-débats...).

Ici, on questionne, on analyse, on débat. Et surtout, on se prépare à agir. Les débouchés sont nombreux : communication, droit, journalisme, sciences humaines et sociales, enseignement, santé, travail social, écologie...

**Comprendre le monde d'aujourd'hui pour se préparer aux enjeux de demain !**

\*Sous réserve du nombre minimum d'élèves

## Grille n°5 : Lettres & Arts d'expression

**Spécificités de la grille** : Sciences de BASE (3h) + Arts d'expression (4h) + Activités complémentaire en fonction du niveau d'étude + Cours de mathématiques (5h au 2<sup>e</sup> degré – 2h au 3<sup>e</sup> degré).

Tu veux rester dans le général tout en développant ta fibre artistique ? L'option Lettres et arts d'expression est faite pour toi ! Au cours des quatre années de formation, tu découvriras différentes formes d'arts d'un point de vue théorique et pratique, mais aussi historique et sociologique. L'option se veut dynamique et actuelle : tu travailleras sur des œuvres classiques et contemporaines mais tu t'initieras aussi à la création de contenus ; tu partiras à la rencontre d'œuvres culturelles, d'artistes et tu monteras également des projets personnels et collaboratifs. Grâce à une formation aussi riche que variée, tu te construis une solide culture générale qui t'ouvrira les portes des études supérieures et ou des écoles techniques artistiques. Les débouchés sont nombreux : univers de l'art, du spectacle, de la culture, mondes de l'animation et de l'éducation, domaines de l'édition, de la communication, du multimédia, etc. Tu es intéressé par le monde de l'art et tu as envie d'en apprendre davantage ? Tu es prêt à t'investir et te dépasser ? Alors rejoins-nous ! Curieux ? Flashe le QR-code et suis-nous sur les réseaux !

OPTION À PARTIR DE LA 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE

**LETTRES & ARTS D'EXPRESSION**

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

**C.E.M.E**  
4 rue de Menin  
7730 Estaimpuis  
+32 36 56 07 30  
0470 47 80 36

THÉORIE ET PRATIQUE  
OUVERTURE CULTURELLE

**Des bases solides pour les études supérieures!**

**Nombreux débouchés!**

Expression verbale et corporelle  
Audiovisuelle  
Musique  
Arts plastiques

Littérature  
Théâtre  
Numérique  
Technique de la langue

CRÉATION DE PROJETS ET DE CONTENUS

Suivez-nous sur les réseaux !

Éd.res: Daniel Senesael, président du PO  
Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

**Matière** : Sciences sociales – 4<sup>e</sup> année – Mme. Bonneel

**Titre** : De la salle de classe aux studios de la RTBF.

Les élèves de l'option Sciences sociales ont vécu une journée intense et enrichissante dans notre capitale. Au programme : découverte des coulisses de l'information à la RTBF et exploration du patrimoine bruxellois.

### *Dans la peau de journalistes*

La matinée s'est déroulée à la RTBF, où les élèves ont découvert les étapes de création d'un journal télévisé, de la réunion de rédaction jusqu'à la présentation à l'antenne. Une expérience immersive qui leur a permis de mieux comprendre le métier de journaliste et les enjeux liés à l'information. En bonus, ils ont eu la surprise de croiser quelques personnalités connues, comme MC Solaar et Marc Lavoine.



### *Balade au cœur de Bruxelles*

L'après-midi, place à la culture avec la visite de lieux emblématiques de la capitale : la Grand-Place, le Palais Royal, le Mont des Arts... sans oublier un passage par le campus de l'Université Libre de Bruxelles. Une occasion de mieux connaître les richesses patrimoniales de la ville, tout en se projetant, peut-être, vers leurs futures études.

Une journée alliant apprentissage, curiosité et découvertes, que nos élèves ne sont pas prêts d'oublier !



**Matière** : Anglais – 2<sup>e</sup> année – M. Elinck.

**Titre** : Découverte du Londres

Les élèves de 2<sup>e</sup>me secondaire (2D) ont récemment participé à un projet passionnant en cours d'anglais. Par groupes, ils ont choisi un monument ou un lieu emblématique de Londres, comme la Tower of London, le Tower Bridge ou encore Buckingham Palace. Leur mission : préparer une présentation orale en anglais pour la classe. Ce projet a été l'occasion de développer leurs compétences linguistiques, mais aussi de plonger dans l'histoire et la culture britannique. Chaque groupe a effectué des recherches sur l'origine, l'importance et les anecdotes liées à leur lieu choisi. Les élèves ont ensuite présenté leur travail à l'oral, à l'aide d'un support visuel. Grâce à ce projet, la classe a voyagé à travers Londres sans quitter la salle de cours, tout en améliorant son expression orale et en découvrant de nombreux aspects historiques de la capitale anglaise.



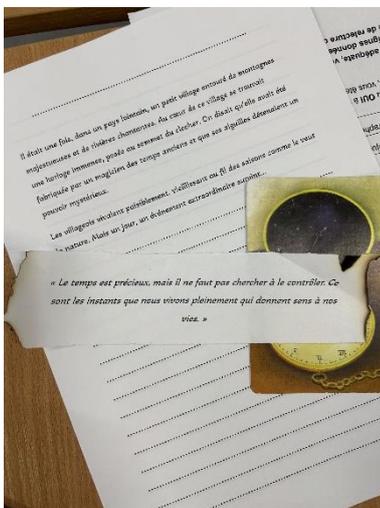
**Matière** : Français – 1<sup>e</sup> année – Mme. Guidi.

**Titre** : A la poursuite des fins heureuses ...

Dans le cadre de la séquence consacrée au conte merveilleux, les élèves de première année se sont lancés dans une véritable quête vers des fins heureuses !

Par petits groupes, ils ont d'abord dû affronter une tempête de questions portant sur les caractéristiques du conte. Le but ? Rempoter une précieuse enveloppe renfermant les éléments essentiels à la création de leur propre histoire. Cette activité, mêlant ludopédagogie et esprit d'équipe, leur a permis de revoir les notions clés tout en s'amusant.

Le défi final consistait à rédiger un conte merveilleux à partir d'une carte issue du célèbre jeu Dixit. Une manière originale, créative et motivante de clôturer un chapitre riche en découvertes... et en imagination !



**Matière** : Anglais Immersion – 3<sup>e</sup> année – M. Ben Sassi.

**Titre** : Un court métrage éco-engagé en anglais, fruit d'un projet collaboratif.

Notre école a répondu à l'appel à projet d'un Labo-Projet dans le cadre du PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique). L'initiative retenue : la réalisation d'un court-métrage en anglais, en lien direct avec une séquence d'apprentissage sur l'écologie au cours d'anglais. L'objectif ? Sensibiliser nos jeunes à la protection de l'environnement, à travers un support créatif, linguistique et engagé.

Ce projet a vu le jour grâce à une collaboration enrichissante avec la Maison des Jeunes d'Estaimpuis. Durant plusieurs mercredis après-midi, les 3<sup>e</sup> immersion du CEME ainsi qu'un groupe de jeunes motivés de la Maison des Jeunes se sont réunis avec M. Ben Sassi, leur professeur d'anglais, Jade, animatrice socio-culturelle à la Maison des Jeunes, Mike, coordinateur de la Maison des Jeunes ainsi que M. Dambrain, chargé de projet audio-visuel à InforJeunes Tournai. Ensemble, ils ont travaillé à l'élaboration du scénario, à la mise en scène et à la préparation du tournage.

Le court-métrage a été tourné sur deux mercredis consécutifs, entre les locaux de notre école et ceux de la MJ. Lors du tournage, Mme Dupuis, professeur de théâtre au CEME, a coaché les jeunes afin de partager son expertise dans le domaine de l'expression théâtrale. Une véritable immersion dans le monde du cinéma, de la langue anglaise et de la conscience écologique !

Le film sera présenté en avant-première lors du Festival du CEME, en mai prochain. Une belle reconnaissance pour tout le travail accompli, et une opportunité de partager leur message avec un large public ainsi que de pouvoir travailler le vocabulaire appris pendant le cours d'anglais !

Stay tuned!



**Matière** : Français – 4<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup> années – Mme. Hellin.

**Titre** : Le comte de Monte-Cristo.

Dans le cadre du cours de français, les élèves de quatrième et de cinquième secondaire ont visionné le film « Le Comte de Monte-Cristo ». Ce chef d'œuvre d'Alexandre Dumas adapté au cinéma leur permet de découvrir les caractéristiques clés du romantisme – matière du cours de français -, tout en se divertissant. Trois heures de film mettant en scène la vengeance et le suspense tout en offrant des paysages pittoresques et des histoires d'amour. Les élèves ont été captivés par l'intrigue complexe et les émotions intenses des personnages qui illustrent parfaitement les thèmes chers aux romantiques : l'amour, la trahison et la rédemption. Le film a suscité des discussions en classe permettant aux élèves d'explorer les nuances du romantisme et d'apprécier la richesse de la littérature française.



**Matière** : Philosophie et citoyenneté – 2<sup>e</sup> année – Mme. Merchiers.

**Titre** : Le mime en cascade : quand les rumeurs prennent vie en classe !

Dans le cadre du cours de CPC avec les classes de 2<sup>e</sup>, nous avons mené une activité intitulée « **Le Mime en cascade** », en collaboration avec notre éducateur, M. Deptulski. L'objectif ? Faire découvrir de manière ludique et concrète ce qu'est une **rumeur**, et comment un message peut facilement se transformer en circulant de personne en personne.

Le principe était simple : un élève, avec l'aide de quelques camarades, inventait une petite situation à mimer (par exemple : *faire toute sa routine matinale du lever jusqu'à l'arrivée à l'école* ou *une personne fait ses courses*). Ensuite, un autre élève observait le mime et devait à son tour le reproduire pour le suivant – sans jamais parler, uniquement par gestes. Et ainsi de suite, jusqu'au dernier de la chaîne.



**Résultat ?** Ce qui avait été mimé au départ n'avait souvent plus rien à voir avec la version finale ! Les élèves se sont bien amusés tout en prenant conscience de la facilité avec laquelle une information peut être modifiée, même sans mauvaise intention.

À travers cette activité, nous avons pu **réintroduire le concept de rumeur de manière concrète**. Les élèves ont compris qu'il est important de prendre du recul sur ce qu'on entend – même quand cela vient d'un(e) ami(e) – car les propos peuvent être altérés sans qu'on s'en rende compte.

Un chouette moment à la fois drôle, dynamique... et pédagogique !

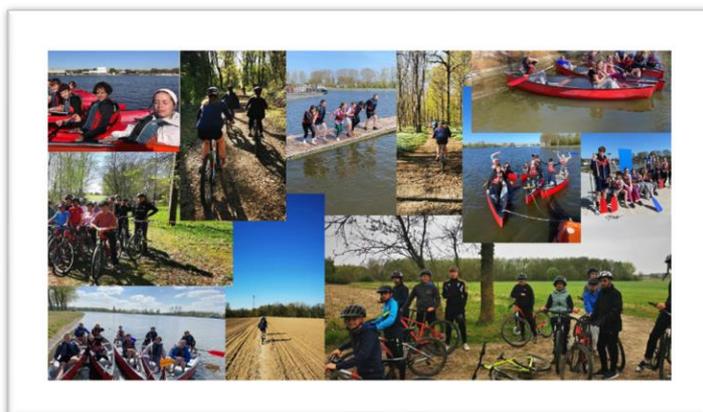
**Matière** : Education physique – 2<sup>e</sup> année – Mme. Echevin et M. Arlon.

**Titre** : Une journée sportive à l'ADEPS de Péronnes.

Ces dernières semaines, les classes de deuxième année ont eu l'occasion de vivre une belle aventure sportive au centre Adeps de Péronnes. Au programme : nature, effort, découvertes... et beaucoup de sourires !

Chaque élève a pu choisir une activité le matin, puis une autre l'après-midi parmi : VTT, kayak, canoé et fitness. Une belle opportunité pour sortir du cadre scolaire, se dépasser physiquement et découvrir de nouveaux sports. Certains ont même eu droit à un petit bain inattendu après avoir chuté dans l'eau — l'occasion parfaite pour tester l'eau de Péronnes, apparemment très rafraîchissante !

Au-delà de l'activité physique, cette journée a surtout permis de renforcer les liens au sein des classes : entraide, encouragements et rires partagés ont marqué chaque moment. Une vraie bouffée d'air, aussi bénéfique pour le corps que pour l'ambiance de groupe. Une sortie dont on se souviendra longtemps !



**Matière** : Arts & Littérature – 3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années – Mesdames Boutry, Dupuis et Vanassche et Messieurs Laignel et Tjoens.

Ce semestre, les élèves de 3<sup>e</sup>me et 4<sup>e</sup>me arts et littérature ont poursuivi la découverte des différentes facettes de l'option.



En janvier-février, dans le cadre du cours de langage verbal et corporel, après avoir vu l'histoire du cirque, analysé le travail du corps dans les différentes formes d'art et avant de travailler la saynète muette, les élèves de 3<sup>e</sup>me se sont initiés au cirque à Cirq'en bulles basé à Herseaux.

Pour lier les cours d'arts plastique et audiovisuel, les élèves de 4<sup>e</sup>me ont poussé les portes de La Loggia dell'arte afin d'échanger avec la galeriste et découvrir les réalisations de deux artistes de la région. Ils se sont également entraînés au micro-trottoir en interrogeant les passants sur la thématique de l'art.

En mars, les élèves ont mis sur pied un journal télévisé. Cela leur a permis de travailler l'écrit comme l'oral et de découvrir le monde du journalisme et un studio TV.

Sur cette même période, les élèves ont finalisé le projet pluridisciplinaire du Chemin des arts en partenariat avec la commune d'Estaimpuis. Ils ont réalisé des portraits d'auteurs en langage plastique, déclamé et enregistré des textes en lien avec le thème de la nature dans les cours de langage verbal et langage sonore. Le tout est audible via un QR-code dans le parc d'Estaimbourg dès mi-avril. N'hésitez pas à aller y faire un tour !

En avril, le logo et un flyer ont été créés en langage numérique et diverses capsules vidéo tournées dans les cours de langage sonore, audiovisuel, français. Travailler la communication et la création de contenu fait partie intégrante du programme et développe de multiples compétences. N'hésitez pas à nous suivre sur :

- Instagram : artslitt.ceme
- Facebook : CEME Estaimpuis

Dans le même temps, tout au long de ce semestre, les élèves ont poursuivi leur apprentissage de l'histoire des arts, notamment dans le domaine du théâtre. Ils ont réinvesti les éléments théoriques comme le vocabulaire, les genres théâtraux, les métiers du spectacle ou la syntaxe en écrivant une pièce de A à Z. Celle-ci sera d'ailleurs jouée lors du festival de l'école le vendredi 23 mai. Venez en nombre les applaudir !



Un défilé d'œuvres d'arts aura également lieu. Les élèves sont en pleine découverte et préparation.



***N'hésitez plus et venez apprécier la richesse de notre option où la pédagogie active prend tout son sens !***

**Matière** : Français – 5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années – Mme. Hellin

**Titre** : En attendant Bojangles.



Outre le septième art, le CEME met en avant le sixième art, à savoir le théâtre. Ainsi, les élèves de cinquième et de sixième ont eu l'occasion d'assister à la représentation de la pièce « En attendant Bojangles » au Centre Marius Staquet. C'est une occasion précieuse de découvrir l'intensité dramatique des comédiens loufoques qui parviennent à envoûter leur public avec une énergie débordante et une créativité sans bornes. Les décors, minutieusement élaborés, transportent les spectateurs dans un univers onirique où les émotions dansent et se confrontent offrant une expérience théâtrale mémorable. Cette rencontre enrichissante a éveillé chez eux un engouement pour le théâtre, suscitant des vocations et nourrissant chez certains leur passion pour les arts vivants.

**Matière** : Sciences – 1<sup>e</sup> année – Mme. Menet.

**Titre** : Travail en autonomie.

L'activité visait à renforcer les apprentissages tout en développant l'autonomie des élèves. En libre accès, les élèves choisissaient une activité, la réalisaient, puis la corrigeaient à l'aide d'un support autocorrectif. Ils complétaient ensuite leur feuille de route en indiquant l'activité faite, ce qui avait été réussi ou non, ainsi que les notions à revoir. Cette démarche leur permettait de mieux se situer dans leurs apprentissages et d'identifier leurs besoins.



**Matière** : Langues Modernes – 4<sup>e</sup> année.

**Titre** : Visite de Gand.

Nos élèves ont eu l'occasion d'explorer la magnifique ville de Gand, entre histoire, culture et patrimoine.

Une journée riche en découvertes et en souvenirs !



**Matière** : Français – 1<sup>e</sup> année – Mme. Guidi.

**Titre** : Céréales lecteurs.

Dans le cadre du cours de français de 1<sup>e</sup> année, les élèves ont été invités à relever un défi original et créatif : transformer leur lecture en... boîte de céréales !

Chacun a choisi un livre qu'il ou elle avait envie de découvrir, puis a dû résumer l'histoire de façon claire et accrocheuse, lui donner une note personnelle, mais surtout, faire preuve d'inventivité. Sur chacune des boîtes, les élèves ont imaginé et illustré une première de couverture attrayante, à la manière d'un vrai produit en magasin, mais inspirée de leur livre !

Et ce n'est pas tout ! Pour ajouter une touche ludique, ils ont aussi créé un petit jeu en lien avec le récit : mots croisés, quiz, devinettes, charades... les idées n'ont pas manqué.

Ce projet a permis aux élèves de mêler lecture, imagination, et mise en forme artistique, tout en s'appropriant pleinement leur livre. Le résultat ? Une collection de boîtes aussi variées que les histoires qu'elles renferment, exposées en classe pour le plaisir des yeux... et de l'esprit !



**Matière** : Anglais Immersion – 1<sup>e</sup> – 2<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> années.

**Titre** : Voyage à Londres.

Retour en images sur le voyage des élèves en immersion anglaise à Londres.

